

Jonas-Ex-Voto : une création originale à l'église - Landévennec

lundi 12 septembre 2011



La 2^e édition du festival Verbe sacré a connu un franc succès avec plus de 200 spectateurs. Après les *Psaumes* de Claudel et *Gloires* de Meschonnic, interprétés par Antoine Juliens, le festival présentait cette année, du 8 au 10 septembre, une création inédite inspirée par la mer et la terre finistérienne *Jonas-Ex-Voto*.

Cette création originale, réalisée d'après les textes de Saint-Pol-Roux, Xavier Grall, Gilles Baudry et du *Livre de Jona*, traduit par Henri Meschonnic, est conçue « **tel un carnet dont chaque spectateur peut saisir un message ou un signe qui lui parle en secret** » explique Antoine Juliens. À travers la femme qui attend, jetant des « bravigou » dans la mer, le retour de l'absent, « **un drame de la paix et du silence se joue. Elle est prête à attendre l'éternité pour qu'un jour lui parvienne une réponse !** ». Cette nouvelle création d'Antoine Juliens, poétique et emprunte de textes bibliques a séduit le public. La mise en scène sobre et l'interprétation de très grande qualité d'Isabelle Maudet et Antoine Juliens, fondateurs de la compagnie Théat'Opéra de Paris, ont fait de ce spectacle un moment privilégié.

12 sept. 2011

Festival Verbe sacré. Jonas-Ex-Voto a séduit son public

Vendredi soir, à l'église, c'est à un très beau spectacle lyrique que le public a pu assister avec une interprétation remplie d'émotions d'Isabelle Maudet et d'Antoine Juliens...



Image Festival Verbe sacré. Jonas-Ex-Voto a séduit son public.
La très sobre interprétation d'Isabelle Maudet et d'Antoine Juliens a fait de ce spectacle un moment privilégié.

Vendredi soir, à l'église, c'est à un très beau spectacle lyrique que le public a pu assister avec une interprétation remplie d'émotions d'Isabelle Maudet et d'Antoine Juliens.

Jonas-Ex-Voto une création originale

Créé en 2010 par Antoine Juliens, sur proposition de l'ensemble monastique de l'abbaye Saint-Guénolé et de son père abbé, Jean-Michel Grimeau, en collaboration avec l'association Abbati Landevenneg et le musée de l'Abbaye, la deuxième édition du Festival Verbe sacré a connu un franc succès avec plus de 200 spectateurs. Le festival présentait cette année, pendant trois jours une

création inédite inspirée par la mer et la terre finistérienne, « Jonas-Ex-Voto ».

Réalisée d'après les textes de Saint-Pol-Roux, Xavier Grall, Gilles Baudry et « Jona », traduction d'Henri Meschonnic, cette œuvre est conçue « tel un carnet dont chaque spectateur peut saisir un message ou un signe qui lui parle en secret », explique Antoine Juliens. À travers la femme qui attend le retour de l'absent, le drame de la paix et du silence se joue. Elle est prête à attendre l'éternité pour qu'un jour lui parvienne une réponse.

Cette nouvelle création poétique d'Antoine Juliens a séduit son auditoire.